

AIRFRANCE 

# OUTREMER


GADELOUPE GUYANE MARTINIQUE HAITI FLORIDE

Miami 15


*Yannick Le Brun  
Design District  
Bassin Bleu*



### 3. Wynwood, gentrification hype & street art

Nous retrouvons notre guide Pedro face à l'inscription en fer forgé, Wynwood Walls. Décontracté et l'air de rien, cet artiste connaît la riviera de l'Amérique du Nord comme sa poche. Il faut dire qu'ici, à l'air libre, tout le monde est invité à s'approprier l'espace et les graffeurs jouissent d'une popularité surprenante. Autrefois considéré comme un quartier malfamé, Wynwood est aujourd'hui la plus grande galerie à ciel ouvert du monde. « Sans aucun doute, quelque chose se passe ici » nous répète Pedro devant le portrait de Tony Golden, à l'origine de cette magie urbaine. Wynwood est en effet aujourd'hui le repaire d'une jeunesse branchée, hipster et créative où tous les univers se croisent. Un musée où des œuvres du monde entier sont peintes sur les murs. Expression d'un joyau multiculturel. 

Instagram [@pedro\\_amos\\_](#)  
[@miamisbestgraffitiguide](#)  
[www.miamisbestgraffitiguide.com](http://www.miamisbestgraffitiguide.com)  
[www.pedroAMOS.com](http://www.pedroAMOS.com)

*3. Wynwood, gentrification and street art*  
 We meet again our guide Pedro facing the wrought iron writing Wynwood Walls. Relaxed and innocent-looking, this artist knows the riviera of North America by heart. We must say that here, in open air, every body is invited to appropriate space and graffiti artists benefit from a surprising popularity. It used to be seen as a shabby area, Wynwood is today the biggest open-sky gallery in the world. «For sure, something happens here», Pedro keeps saying in front of the portrait of Tony Golden who is at the origin of this urban magic. Indeed, Wynwood is today the base of a trendy youth, hipster and creative where all the universes meet each other.  
 A museum where works from around the world are painted on the walls. The expression of a multicultural treasure. 



Pedro Amos, Miami's Best Graffiti Guide © Jean-Albert Coopmann



*Création de PichiAvo au Wynwood Walls Garden, Miami © Jean-Albert Coopmann*



*Street art dans une rue du quartier Wynwood, Miami © Jean-Albert Coopmann*